

**XIV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИМЕНИ Е. А. РУЧЬЕВСКОЙ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ АНАЛИЗУ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ,
МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ (КОЛЛЕДЖЕЙ)**

2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Сведения об опубликованных сборниках заданий
и методических пособиях**

Организационный комитет XIV Всероссийского конкурса имени Е. А. Ручьевской по музыкальному анализу для учащихся и студентов специальных музыкальных школ, музыкальных училищ (колледжей) рекомендует всем участникам Конкурса ознакомиться

– с монографиями, учебниками, сборниками статей Екатерины Александровны Ручьевской:

- 1) Ручьевская Е. А. Функции музыкальной темы. Ленинград, 1977;
- 2) Ручьевская Е. А. и др. Анализ вокальных произведений. Ленинград, 1988;
- 3) Ручьевская Е. А. Классическая музыкальная форма. Учебник по анализу. Санкт-Петербург, 1998; 2-е изд.: Санкт-Петербург, 2002;
- 4) Ручьевская Е. А. Работы разных лет: в 2-х томах. Санкт-Петербург, 2011;
- 5) Ручьевская Е. А., Кузьмина Н. И. Вокальные циклы в русской классической музыке XIX века. Саратов, 2019;

– с монографиями и статьями Е. А. Ручьевской об операх (М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Дж. Верди, Р. Вагнера), о романсах и вокальных циклах русских композиторов, о творчестве русских композиторов XIX–XX веков (А. К. Глазунова, Ю. В. Кочурова, Г. В. Свиридова, В. А. Гаврилина, С. М. Слонимского, Л. А. Пригожина, Б. И. Тищенко, Ю. А. Фалика);

– со статьями из юбилейных сборников, посвященных Е. А. Ручьевской:

- 1) «Музыкальное приношение»: сборник статей. К 75-летию Е. А. Ручьевской. Санкт-Петербург, 1998;
- 2) Екатерина Александровна Ручьевская. К 90-летию со дня рождения: сборник статей. Санкт-Петербург, 2012.